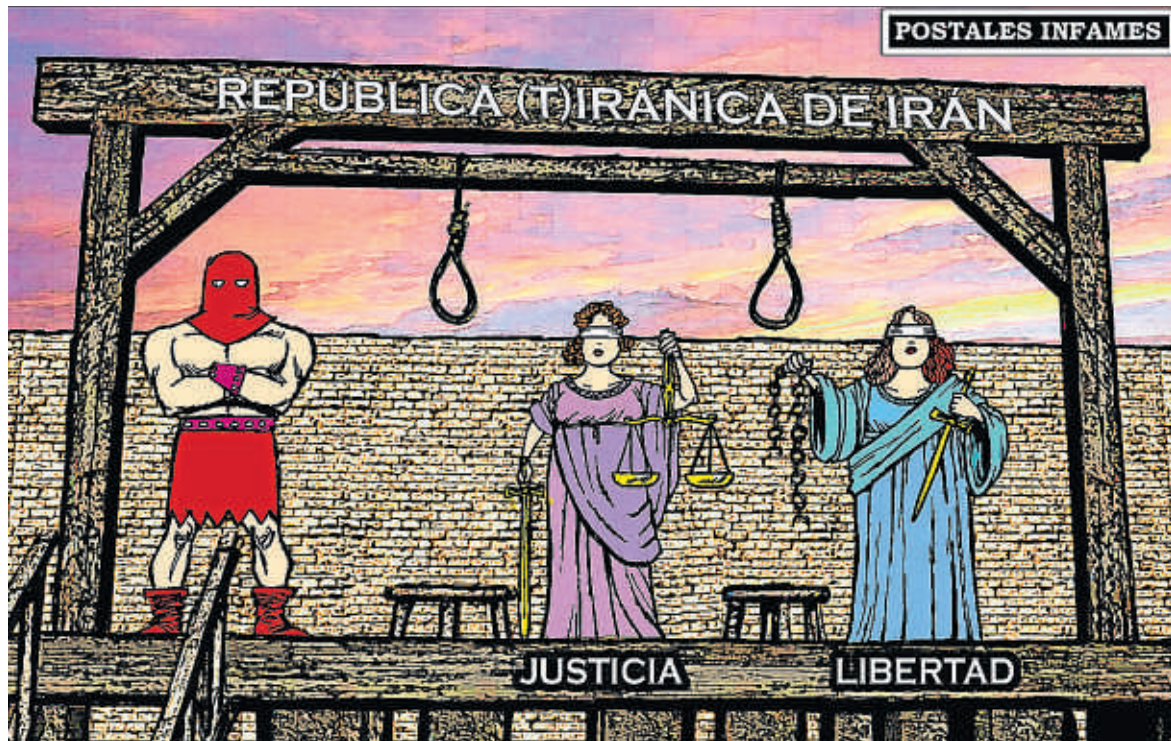


Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No

se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Ventura & Coromina



solamentament despullats de grans empreses amb capacitat operativa de abordar grans projectes. Totes i cada una d'aquestes estan a la capital, des d'on s'opera a tot l'Estat espanyol. Les nostres empreses i institucions externalitzen els serveis associats a les TIC per optimitzar i deleguen la seva operació a entitats gestionades des de la capital, on els nivells de productivitat són els que són. Així, seguirem pagant la factura de confiar amb els nostres benvolguets veïns. Espero que el Govern entrant apliqui mesures i afavoreixi un desenvolupament fort i local d'empreses dedicades a les TIC.

JASON EAMES  
Barcelona

## Tabaco y pensiones

Nuestro Gobierno anuncia una subida de impuestos sobre el precio del tabaco que representa para las arcas del Estado 780 millones. Al fumador le supone pagar tan sólo 20 céntimos de más por cajetilla. Me pregunto: si el Ejecutivo aumentara 20 céntimos más la cajetilla, se supone que el fumador seguiría fumando y ganaría 780 millones más de

efectivo, por lo cual no se vería abocado a congelar las pensiones. Dado que el pensionista no es un vicioso por querer llegar a fin de mes y el fumador sí, ¿a qué espera el Ejecutivo para ser, por lo menos una vez, coherente? Por lo demás, el pensionista ya se ha financiado su paga durante toda su vida laboral.

JOSÉ EDUARDO BOADA  
Barcelona

## Trabajar como chinos

Si el pasado esclavista puso de moda la expresión "trabajar como negros", el presente capitalista impondrá en todo el mundo la expresión "trabajar como chinos". Cuando se empezó a hablar de la globalización, yo, ingenuo de mí, pensé: por fin, el mundo se va a democratizar, los derechos que disfrutamos en Occidente se van a extender por todo el orbe y la justicia social irá ganando terreno.

¡Cuán equivocado estaba! Las precarias e inhumanas condiciones en las que trabajan los ciudadanos chinos y de otros países emergentes se están imponiendo, poco a poco, en Occidente. Es la consecuencia de un capitalis-

mo voraz e insaciable que se impone de forma avasalladora en todo el orbe arrasando recursos, contaminando el planeta y menguando la justicia social. Este es el futuro que nos espera, el que ha elegido el poder económico, el poder neoliberal que tiene la virtud de enriquecer a unos pocos y empobrecer a la mayoría. El futuro que la izquierda progresista acepta encogida y acobardada –y en muchos casos acomodada–, permitiendo que el poder del dinero marque nuestros destinos.

PEDRO SERRANO MARTÍNEZ  
Valladolid

## Prohibición de fumar

Recién regresados de un viaje a Uruguay, allí hemos constatado con satisfacción que desde el 2005 y a iniciativa del presidente de la República, se estableció la prohibición de fumar en lugares públicos. Esta medida se respeta escrupulosamente, y restaurantes y cafeterías no han perdido clientes, con el consiguiente y obvio beneficio para la salud de todos, con excepción, claro está, de la industria tabacalera.

GABRIEL BERNAT GIMÉNEZ  
Barcelona

## EL RUNRÚN



Màrius Serra

# Apláudete a ti mismo

Monia Presta es una vivaz psicóloga y actriz italiana instalada entre nosotros desde hace unos años. Sus habilidades comunicativas le han llevado a aprender rápidamente la lengua catalana, hasta el punto de participar como colaboradora en programas radiofónicos. La recuerdo en el extinto programa vespertino *Cel obert* de Ràdio 4, por ejemplo, en una tertulia variopinta conducida por Joan Bosch. En el currículum de Monia Presta, cuyo apellido infunde una gran confianza en tiempos de crisis, destaca un tercer epíteto que complementa los dos antes citados de psicóloga y actriz: arteterapeuta. La primera vez que lo leí me entranqué en algún punto indeterminado de la palabra, al descubrir en su interior una tetera oculta. Pero, más allá de la teína, dicha etiqueta responde a una actividad que el Instituto Superior de Estudios Psicológicos de Barcelona considera codificable en el amplio marco que congrega estudios de posgrado. La doctora Presta dirige un posgrado en Teatroterapia y está considerada una de las pioneras en la introducción de esta disciplina desde una perspectiva psicológica. Fruto de su experiencia, ahora publica su primer libro arteterapéutico. Se titula *Apláudete a ti mismo* (Luciernaga), uno de esos títulos llamativos que se nos presentan con un subtítulo esclarecedor: *Superar los obstáculos a través de las arteterapias*. Las especialidades terapéuticas de la doctora Presta comprenden también las terapias sexuales y de pareja. Espero no verme obligado a tener tratos (profesionales) con ella.

De momento, me he dedicado a leer este primer libro de casos pseudoclínicos con el trabuco en la mano por si asomaba el auto de la autoayuda: "Las arteterapias pueden curar afecciones de todo tipo: ansias, fobias, obsesiones, falta de autoestima, dependencias y trastornos alimentarios o sexuales". Pero no he disparado. El uso psicológico de las disciplinas artísticas, y especialmente el teatro, no es presentado como un manual de recetas, sino desde la nar-

## La doctora Presta dirige un posgrado en Teatroterapia y está considerada una de las pioneras en la materia

rratividad. La doctora Presta se transforma en personaje de *sitcom* y nos presenta siete casos (clínicos) por los que desfilan personas con problemas psicológicos de todo tipo que se ven abocados al espejo psicoterapéutico de la práctica teatral para vencerlos. La operación de la doctora Presta se acerca a las exitosas obras narrativas de Jorge Bucay, porque no duda en transformarse en personaje ("Lástima que yo no soy una vendedora de teletienda ni tengo una tarjeta de visita donde diga Terapia Exprés") ni en contar su periplo vital más allá de la consulta. Que, en un momento determinado, escriba aquello tan manido de "cualquier semejanza con la realidad es pura coincidencia" puede ser leído como una manera de decir lo contrario, pero sitúa el libro muy cerca de la ficción. Puede que el arte sea terapéutico o que algunas terapias sean artísticas. Lo cierto es que el teatro (como la música) tiene más capas que una cebolla. En los circuitos de aficionados, el teatro es una actividad colectiva destinada a la evasión de la vida cotidiana y a la inyección en vena de los aplausos de los semejantes. En el ámbito escolar, es una vía de cohesión similar a un *lipdub*. En los grupos de la tercera edad, una suerte de gimnasia física combinada con la mnemotecnia. Ponerse en la piel de un personaje nos libera de todas las coerciones que nos imponemos. Leyendo las historias de la doctora Presta y sus pacientes, he recordado que yo le hago caso cada mañana. Me aplaudo a mí mismo con brío justo cuando acabo de afeitarme y me refresco con loción Floïd (vigoroso).

MariusSerra@verbalia.com

## grupoGodó

Presidente  
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Consejero Delegado:  
Carlos Godó Valls

Director General de Presidencia:  
Josep Caminal

Director General Corporativo:  
Jaume Gurt

Director de Comunicación:  
Màrius Carol

Director de Desarrollo Estratégico:  
David Cerqueda

## LA VANGUARDIA

Presidente-Editor:  
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Director General:  
Pere G. Guardiola

Director General Adjunto:  
Joan Angulo

Controller:  
Xavier Martín

Director de Marketing:  
Óscar Ferrer

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

Internet [www.lavanguardia.es](http://www.lavanguardia.es)

Depósito legal B-6.389-1958

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL.  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C (08040)  
Barcelona. IMCODÁVILA SA. Polígono Vicolozano,  
P-29 (05194) Ávila. INICIATIVAS DE PUBLICACIÓN  
E IMPRESIÓN SL. Iribarren, s/n (14013) Córdoba

Distribución MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL.  
Calle E n.º 1 (cant. c/6). Polígono Industrial  
Zona Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

## TARIFAS SUSCRIPCIONES

Cataluña y Baleares  
Trimestre .....114 euros  
Semestre.....219 euros  
Anual.....414 euros

## PRECIO DE VENTA EN EL EXTRANJERO

Francia: 2,05 euros. Italia: 1,80 euros. Gran Bretaña: 1,20 libras. Suiza: 3,50 francos suizos.  
Alemania: 2,10 euros. Portugal: 1,35 euros. Bélgica: 2 euros. Países Bajos: 2 euros.

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2010. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Esta publicación no puede ser reproducida; ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora.  
A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

PUBLICPRESS MEDIA SL  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)  
Tel.: 91 515 91 00 Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99  
[suscripciones@lavanguardia.es](mailto:suscripciones@lavanguardia.es)

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas al director  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

España y Andorra Correo (trimestre) ..... 169,21 euros  
Europa - Zona 1 Correo (trimestre)..... 428,94 euros  
Resto de países - Zona 2 Correo (trimestre).. 552,93 euros